

/FE.-

REPUBLIQUE POPULAIRE DU BENIN  
-----  
PRESIDENCE DE LA REPUBLIQUE  
-----

DECRET N° 90-35 du 21 Février 1990

portant transmission au Comité de l'Assemblée Nationale Révolutionnaire pour autorisation de ratification de l'Accord Culturel Cadre pour la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO) signé à ABUDJA au Nigéria le 09 Juillet 1987.

LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE,  
CHEF DE L'ETAT, PRESIDENT DU  
CONSEIL EXECUTIF NATIONAL,

- VU l'ordonnance N° 77-32 du 09 Septembre 1977 portant promulgation de la Loi Fondamentale de la République Populaire du Bénin et les Lois Constitutionnelles qui l'ont modifiée ;
- VU le Traité portant création de la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest signé le 28 Mai 1975 à LAGOS et l'Accord Culturel Cadre pour la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest signé à ABUDJA le 09 Juillet 1987 ;
- VU le décret N° 89-310 du 05 Août 1989 portant composition du Conseil Exécutif National et de son Comité Permanent ;
- SUR Rapport du Ministre des Affaires Etrangères et de la Coopération ;
- LE Conseil Exécutif National entendu en sa séance du 07 Février 1990.

D E C R E T E :

L'Accord Culturel Cadre pour la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest ci-joint, sera présenté au Comité Permanent de l'Assemblée Nationale Révolutionnaire par le Ministre des Affaires Etrangères et de la Coopération et le Ministre de la Culture, de la Jeunesse et des Sports qui sont chargés d'en exposer les motifs et d'en soutenir la discussion.

.../...

EXPOSE DES MOTIFS

Monsieur le Président du Comité Permanent de l'Assemblée Nationale Révolutionnaire,

Messieurs les Membres du Comité Permanent de l'Assemblée Nationale Révolutionnaire,

L'accord Culturel Cadre A/P1/7/87 pour la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest soumis à l'appréciation de l'Assemblée Nationale Révolutionnaire a été signé à ABUDJA le 09 Juillet 1987 par les seize (16) Etats Membres de la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO).

Par cet Accord, les Etats membres ont réaffirmé la conviction selon laquelle la culture est une dimension fondamentale du développement global. C'est pourquoi, il se sont engagés à promouvoir les identités culturelles des populations et à établir entre eux une coopération culturelle basée sur le respect mutuel des différences et la prise en compte des facteurs socio-culturels dans les projets communautaires en vue de sauvegarder la cohésion culturelle des populations.

L'Accord vise notamment :

- l'amélioration du niveau de vie des populations et le progrès social par le développement de la création et
- la création d'une conscience communautaire entièrement par un sentiment d'appartenance à une même communauté culturelle fondée sur les liens historiques, linguistiques et géopolitiques.

sans une conscience communautaire réelle, l'on ne saurait construire l'idéal communautaire. C'est à ce titre que la mise en vigueur effective de cet Accord et l'émergence d'une conscience communautaire qui est l'objectif constituent la clé du succès de la communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest.

La Coopération Culturelle envisagée s'étend à plusieurs domaines dont l'éducation, la formation, la recherche, la science, la technique, l'information, la communication et les industries et productions culturelles. Dans chacun de ces domaines des projets régionaux pourraient être conçus en même temps que la promotion d'échanges culturels de toutes sortes. En matière de productions et d'industries culturelles en particulier, des actions seront menées pour développer en quantité et en qualité ces productions et améliorer les structures et mécanismes de production. La réalisation de projets culturels communautaires, la mise en commun de moyens et de structures et l'orientation dans un but communautaire de certaines infrastructures existantes sont également visées par cet Accord.

Au total, l'Accord culturel Cadre offre plusieurs possibilités idéales aux hommes de culture de la sous-région en général et du Bénin en particulier.

C'est par rapport à cet intérêt réel des citoyens de la communauté, à l'engagement du Bénin au sein de la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest qu'il importe que la République Populaire du Bénin ratifie le présent Accord Culturel Cadre pour qu'il produise son plein effet à son égard et à celui de ses nationaux.

Nous ne doutons pas qu'au regard des considérations qui précèdent, le Bénin s'acquittera de cette tâche.

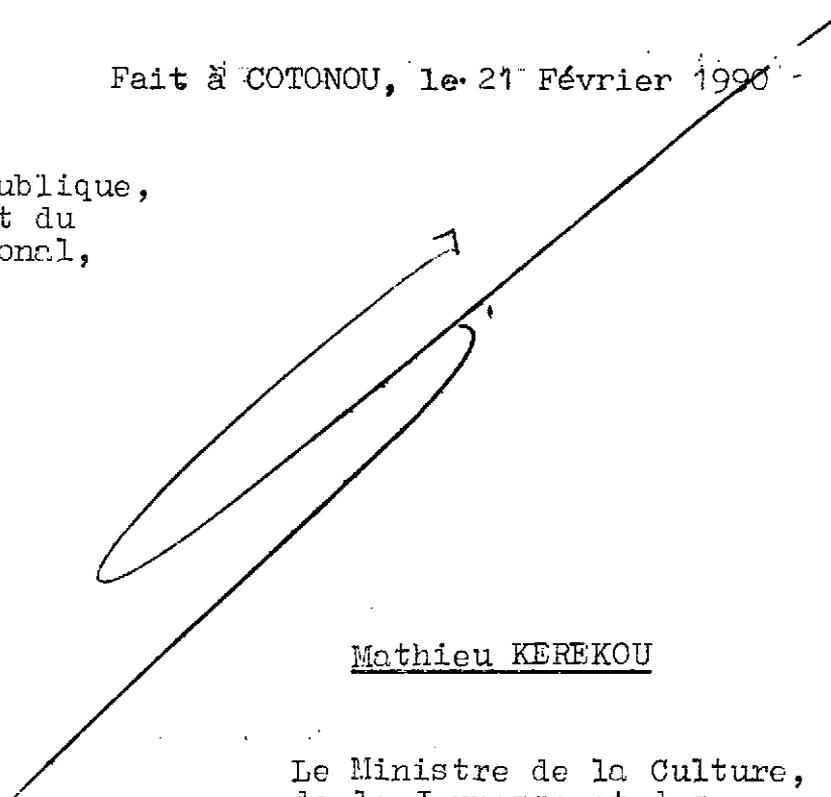
Aussi, avons-nous l'honneur de soumettre à votre appréciation, pour autorisation de ratification, l'Accord Culturel Cadre A/P1/7/87 pour la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest signé à ABUDJA le 09 Juillet 1987.

Fait à COTONOU, le 21 Février 1990

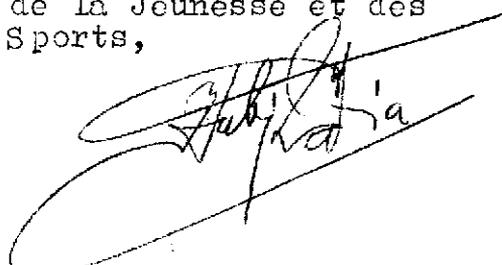
Par le Président de la République,  
Chef de l'Etat, Président du  
Conseil Exécutif National,

Le Ministre des Affaires  
Etrangères et de la Coopération,

  
Daniel TAWEMA

  
Mathieu KEREKOU

Le Ministre de la Culture,  
de la Jeunesse et des  
Sports,

  
Chabi LAFIA

Δ COMMUNAUTE ECONOMIQUE DES ETATS DE L'AFRIQUE DE L'OUEST

A/P1/7/87 ACCORD CULTUREL CADRE POUR LA COMMUNAUTE  
ECONOMIQUE DES ETATS DE L'AFRIQUE DE L'OUEST (CEDEAO).



## R E A M B U L E

LES GOUVERNEMENTS DES ETATS MEMBRES DE LA

COMMUNAUTE ECONOMIQUE DES ETATS DE L'AFRIQUE DE L'OUEST,

- VU l'Article 49 du Traité de la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest relatif à la coopération en matière sociale et culturelle ;

- GUIDES PAR :

- la Charte Culturelle de l'Afrique,

- la Déclaration des principes de la coopération culturelle internationale, adoptée par la Conférence générale de l'UNESCO à sa quatorzième session à Paris en 1966.

- la Conférence intergouvernementale sur les politiques culturelles en Afrique, organisée par l'UNESCO avec la coopération de l'Organisation de l'Unité Africaine à Accra en 1975.

- la Conférence mondiale sur les politiques culturelles organisées par l'UNESCO à Mexico en 1982 ;

- CONVAINCUS que la culture est l'une des dimensions fondamentales du développement global, dont la croissance économique n'est qu'un aspect, et que l'intégration des facteurs culturels dans les stratégies de développement peut assurer un développement équilibré et qu'enfin le développement, enraciné dans la culture des peuples, dans le respect des systèmes de valeurs, est de nature à les émanciper de toute forme de dépendance économique, sociale et culturelle ;

.../...

- CONSCIENTS de la nécessité de mettre en œuvre une coopération culturelle qui permette de prendre en compte la dimension culturelle des projets dans les plans et stratégies de développement régional et, également, de promouvoir le sentiment d'appartenance à une même communauté culturelle ;

SONT CONVENUS DE CE QUI SUIT :

## TITRE I

### LES PRINCIPES DE BASE

#### ARTICLE PREMIER

Les Etats membres et la Communauté s'engagent à :

- a) promouvoir les identités culturelles des populations. L'identité culturelle étant entendue comme un processus dynamique de continuité, de créativité, d'attitude face à l'innovation, propre à chaque population ;
- b) établir entre eux, en vue d'un enrichissement réciproque, et dans un esprit de dialogue et d'échange, une coopération culturelle basée sur le respect mutuel des différences.

#### ARTICLE 2

Dans la poursuite de cet objectif, les parties contractantes accorderont une attention constante à la prise en compte des facteurs socio-culturels dans la définition, la réalisation et l'évacuation des projets d'intérêt commun, l'adaptation de la technologie et la transmission des connaissances, de manière à sauvegarder la cohésion structurelle des populations et leur évaluation sociale

T A I T R E II

DEFINITIONS

ARTICLE 3 :

Aux fins du présent Accord Culturel Cadre, on entend par :

1° "TRAITE" : le Traité de la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest.

2° "COMMUNAUTE" : la Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest.

3° "ETAT MEMBRE " ou "ETATS MEMBRES " : un Etat membre ou les Etats membres de la Communauté.

4° "CONFERENCE" : Conférence des Chefs d'Etat et de Gouvernement de la Communauté créée par l'Article 5 du Traité.

5° "CONSEIL " : Conseil des Ministres de la Communauté prévu à l'Article 6 du Traité.

6° "SECRETARIAT EXECUTIF" : Secrétariat Exécutif de la Communauté prévu à l'Article 8 du Traité.

7° "ACCORD" : l'Accord culturel cadre.

8° "REGION" : la zone géographique de l'Afrique de l'Ouest, couverte par la Communauté.

9° "COOPÉRATION REGIONALE" : la coopération envisagée ou mise en œuvre :

.../...

- soit entre deux ou plusieurs Etats membres ;
- soit entre un ou plusieurs Etats membres d'une part, et un ou plusieurs Etats non membres voisins d'autre part ;

10° "COOPERATION REGIONALE" : soit entre un ou plusieurs Etats membres d'une part et des Etats non membres et éloignés d'autre part ;

11° "COOPERATION REGIONALE" : la coopération envisagée ou mise en œuvre :

- entre une ou plusieurs organisations régionales et africaines dont les Etats membres de la Communauté sont aussi membres,
- entre un ou plusieurs Etats membres et une organisation d'une région autre que celle de la Communauté,
- entre un ou plusieurs Etats membres et des Etats d'autres régions,

11° "PROJET REGIONAL" : le projet objet de la coopération régionale.

### T I T R E III

#### LES OBJECTIFS

#### ARTICLE 4 :

Les objectifs essentiels de l'Accord sont les suivants :

- 1° L'amélioration du niveau de vie des populations et le progrès social par le développement de la créativité.

2° L'intégration régionale par un développement communautaire qui assume les aspirations et les réalités socio-culturelles spécifiques des populations des Etats membres, en même temps qu'il répond à leurs besoins fondamentaux en intégrant leur double dimension économique et culturelle.

3° La création d'une conscience communautaire entretenue par un sentiment d'appartenance à une même communauté culturelle fondée sur les liens historiques, linguistiques et géopolitiques.

4° L'affirmation de la présence et la sauvegarde ainsi que la promotion des identités culturelles spécifiques des Etats membres et de la réalité communautaire dans les échanges internationaux en renforçant la coopération bilatérale régionale et en développant la coopération inter-régionale.

#### T I T R E    I V

#### DOMAINES D'APPLICATION

#### ARTICLE 5 :

1° - La Communauté et les Etats membres, dans le cadre de la coopération culturelle, mettront en œuvre des programmes intégrés comportant des actions appropriées d'éducation, de formation, de recherche, de science et de technique, d'information et de communication, et de productions culturelles.

2° - Ces programmes intégrés seront liés aux autres secteurs de coopération prévus par le Traité. Ils viseront à favoriser l'auto-promotion des populations, à stimuler leurs capacités d'adaptation et leur créativité. Leurs réalisations tiendront compte des identités culturelles et des réalités sociales et économiques des Etats membres.

EDUCATION ET FORMATION

ARTICLE 6 :

La Communauté apportera son soutien aux Etats membres pour restructurer et réadapter leurs systèmes éducatifs selon leurs réalités socio-culturelles et leurs systèmes de valeurs à partir notamment de projets régionaux :

- 1° de renouveau pédagogique, de réforme de l'enseignement ou du système éducatif ;
- 2° d'intégration de l'éducation et de la formation dans des actions de développement en vue d'une meilleure utilisation des ressources humaines ;
- 3° d'études comparatives de systèmes éducatifs de deux ou plusieurs Etats membres en vue de leur harmonisation, de l'établissement de leurs équivalences, de l'identification de leurs différences et de leurs complémentarités ;
- 4° d'échanges inter-universitaires d'enseignants, d'étudiants et de personnels d'administration scolaire et universitaire ;
- 5° de cycles d'initiation et d'approfondissement de la pratique des principales langues de communication et des langues officielles au sein de la Communauté ;
- 6° d'analphabétisation des populations, notamment les populations rurales, singulièrement les femmes en vue de favoriser leur participation à l'éducation et au développement ;

.../...

- 7° de formation des travailleurs ruraux en vue d'améliorer leur qualification et d'accroître leur aptitude à répondre aux besoins de l'expansion agricole et à maîtriser les technologies nouvelles appropriées ;
- 8° de recyclage fonctionnel et formation professionnelle des enseignants, des formateurs, des travailleurs de divers secteurs de développement en vue de l'amélioration et du renouvellement des ressources humaines ;
- 9° de fabrication de supports pédagogiques pour les établissements secondaires et supérieurs pour les centres de formation professionnelle ;
- 10° de formation de spécialistes en vidéo-communication et dans le domaine du matériel didactique, soutenue par la mise en place d'audiothèques destinées à favoriser la collecte des traditions orales et l'usage intensif des langues locales pour l'animation de la participation populaire en développement ;
- 11° organisation des séminaires et d'ateliers pédagogiques pour l'évaluation des expériences dans divers domaines de formation.

#### RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

##### ARTICLE 7 :

La Communauté et les Etats membres d'une part, les Etats membres entre eux-mêmes d'autre part, coopéreront étroitement, selon les nécessités et les besoins, en vue de l'élaboration et de la réalisation de programmes de recherche scientifique et technique dans des secteurs d'activité qui contribuent au progrès social et économique des pays et des populations notamment en matière d'environnement et ressources naturelles, industrie et énergie, santé et nutrition, agriculture, élevage et pêche, médecine et pharmacopée.

ARTICLE 8 :

Les projets de recherche tiendront compte des besoins réels et des conditions de vie des populations et viseront à impulser et à soutenir le développement intégré, national et régional, par :

- 1° Le renforcement ou la création d'institutions de recherche fondamentale et/ou appliquée, à vocation régionale.
- 2° La coopération à des programmes intégrés de recherche entre universités et institutions appropriées.
- 3° La formation du personnel scientifique, des auxiliaires et techniciens de recherche.
- 4° Le renforcement et la création de réseaux d'échanges d'informations et de documentation scientifiques et techniques.
- 5° La valorisation des technologies locales, l'identification des nouvelles sources de technologies étrangères appropriées.
- 6° Le renforcement ou la création de centres de recherche et de documentation sur le développement culturel.
- 7° L'établissement de "Centre d'Excellence " de la Communauté dans le cadre d'universités déjà existantes, ainsi que l'institution de " Prix scientifiques " pour couronner des travaux originaux des Etats membres et qui apportent une contribution significative au développement régional.
- 8° L'organisation de séminaires méthodologiques, de colloques et de rencontres pour la coopération entre chercheurs et, par les échanges d'informations, pour les

rendre solidairement responsables de l'accroissement du capital scientifique de la Communauté etc...

## INDUSTRIES CULTURELLES ET PRODUCTIONS

### CULTURELLES

#### ARTICLE 9 :

Afin de promouvoir la créativité et les technologies locales dans les Etats membres, des actions seront entreprises pour développer les productions culturelles et améliorer les structures et les mécanismes de production, à savoir les industries culturelles.

#### ARTICLE 10 :

Dans le cadre de cet Accord, les industries culturelles sont l'ensemble des structures et mécanismes technologiques mis en œuvre, ainsi que les biens culturels qu'ils permettent de produire à l'échelle industrielle : les productions audio-visuelles, l'artisanat, le livre, le film, le disque, les cassettes, les diagrammes, les cartes postales, etc...

#### ARTICLE 11 :

Les Etats membres et la Communauté reconnaissant que les industries culturelles valorisent leurs ressources humaines et renforcent leur autonomie culturelle et économique s'engagent à les promouvoir à partir de projets tels que :

1 - L'implantation ou le renforcement d'unités régionales et sous-régionales de production de matériel de montage de postes récepteurs de radio et de télévision.

.../...

2 - La production et la diffusion de matériel pédagogique et d'instruments audio-visuels d'information et de vulgarisation.

3 - La co-production par des ressortissants de plusieurs Etats membres de films, d'émissions culturelles et documentaires radiodiffusées ou télévisées.

4 - La création ou le renforcement de centres de production et de diffusion de disques, de cassettes, de films, de livres etc...

5 - La création ou le renforcement de centres de promotion des artisanats locaux et l'amélioration des technologies de l'artisanat traditionnel.

6 - L'organisation périodique d'une Foire des Industries culturelles ou de Foires spécialisées (Foire des Artisans, Foire du livre, etc...).

7 - L'organisation de rencontres périodiques entre spécialistes des Etats membres sur la commercialisation des produits culturels et sur les problèmes qui en découlent en ce qui concerne la préservation du patrimoine culturel national de chaque pays.

8 - La promotion de la médecine et de pharmacopée traditionnelle.

#### TOURISME CULTUREL

#### ARTICLE 12 :

Les Etats membres de la Communauté, conscients de l'apport économique du tourisme au développement économique et social, conviennent de mettre en œuvre une coopération qui permette d'éviter les effets négatifs d'un tourisme exogène sur

.../...

les milieux et populations d'accueil par le développement d'un tourisme culturel.

ARTICLE 13 :

L'Accord entend par tourisme culturel, la circulation volontaire des originaires de la Communauté dans les Etats membres, les leurs comme les autres, dans le but de mieux connaître les réalités socio-culturelles et d'établir des rapports inter-individuels ou inter-groupes selon les objectifs communautaires. A ce titre des actions sont entreprises par la Communauté :

- 1 - Programme régional annuel de tourisme culturel pour les jeunes, les scolaires et les universitaires, les travailleurs, les femmes.
- 2 - Organisation de voyages d'études, dans les Etats membres, pour des originaires de la Communauté, responsables de projets nationaux de développement susceptibles d'avoir des effets significatifs sur l'intégration régionale.
- 3 - Projets de formation et de recyclage professionnel des personnels du tourisme.

ARTICLE 14 :

Les Etats membres et la Communauté établissent une législation en matière de protection de patrimoine culturel réglementant le trafic des biens culturels originaires d'un Etat membre vers un Etat non membre.

ECHANGES CULTURELS

ARTICLE 15 :

Les Etats membres et la Communauté, en vue de réaliser les objectifs de l'accord favoriseront la promotion des échanges culturels à travers :

.../...

- 1 - Les échanges culturels entre les Etats membres au plan bilatéral, ainsi que la diffusion culturelle au sein de la Communauté.
- 2 - Les rencontres et échanges entre les artistes, animateurs, producteurs, scientifiques, intellectuels, jeunes, femmes, associations, etc...
- 3 - L'organisation, tous les trois ans, d'un festival régional de la culture.
- 4 - L'organisation dans les Etats membres de manifestations culturelles susceptibles d'intéresser plusieurs Etats membres à la fois : spectacles, expositions, forums ou foires, etc...
- 5 - L'échange, sous forme de prêt à durée déterminée, de biens culturels rares, de modèle unique, d'un Etat membre à un Etats membre.
- 6 - Les échanges de programmes, d'émissions culturelles entre les radios et les télévisions, entre les médiathèques, entre les centres de production audio-visuelle des Etats membres.

ARTICLE 16 :

1 - Les Etats membres et la Communauté en vue de développer ces échanges culturels et de favoriser une distribution assez large des productions culturelles des Etats membres au sein de la Communauté, accorderont des facilités à la diffusion des produits culturels originaires, notamment en leur octroyant le bénéfice du régime des échanges défini par le Traité, en matière de libéralisation des échanges. A cette fin, la liste des produits culturels prioritaires et des industries culturelles fera l'objet d'une décision prise par le Conseil.

2 - De même la Communauté, afin de promouvoir des échanges plus équilibrés entre les Etats membres et les Etats industrialisés, développera la coopération inter-régionale permettant la distribution des produits culturels originaires de la Communauté dans les autres régions.

## T I T R E V

### DES MOYENS ET CONDITIONS DE MISE EN ŒUVRE

#### ARTICLE 17 :

Les moyens financiers de mise en œuvre de l'Accord proviendront de diverses sources, notamment :

- 1 - du budget ordinaire de la Communauté ;
- 2 - du Fonds de Compensation et de Développement de la Communauté ;
- 3 - des contributions spéciales volontaires des Etats membres, ainsi que des dons et legs divers pouvant provenir d'Etat membres et non membres, de fondations, d'organisations, de personnes privées et d'associations, etc...
- 4 - de la vente de produits divers ;
- 5 - de la retenue de 5% instituée par décision du Conseil, sur les recettes brutes réalisées lors de manifestations culturelles placées sous l'égide de la Communauté ;
- 6 - de prêts contractés auprès de sources internationales de financement ;
- 7 - de toute autre source agréée par le Conseil.

.../...

ARTICLE 18

Conformément à l'esprit du Traité, l'Accord favorisera la coopération bilatérale entre Etats membres, aidera à la réalisation des projets nationaux, et privilégiera les projets régionaux dans la mesure où ils satisfont à un ou plusieurs des critères suivants :

- 1 - projet destiné à créer une complémentarité culturelle et contribuer au processus d'intégration, économique au niveau régional ;
- 2 - projet lié aux plans et programmes culturels régionaux existants ;
- 3 - projet nécessitant un cadre institutionnel multinational pour sa mise en œuvre ;
- 4 - projet conçu et localisé dans un seul pays mais susceptible d'intéresser et d'influer sur un ou plusieurs Etats membres voisins ;
- 5 - projet auquel participent deux ou plusieurs Etats membres même s'il n'exige pas d'installation matérielle dans un pays ;
- 6 - projet comprenant des sous-projets nationaux coordonnés au sein d'une structure institutionnelle multinationale et établissant des liens entre des sous-projets ayant des caractéristiques spécifiques résultant d'investissements séparés.

ARTICLE 19

Entant que de besoin, la Communauté, à la demande des Etats membres, attribuera des bourses ou des allocations pour la prise en charge totale ou partielle de stages, d'études et de

voyages d'études, etc... à ces originaires des Etats membres pour des séjours de formation ou d'information dans des Etats membres autres que les leurs ou dans les Etats non membres.

La durée de cette prise en charge par la Communauté ne peut dépasser vingt-quatre (24) mois.

#### ARTICLE 20

Compte tenu de ses besoins et de l'intérêt des programmes envisagés par des institutions ou centres d'études, de formation et de recherche, la Communauté coopérera avec eux pour la réalisation de certains de ses propres programmes moyennant un financement total ou partiel ou contribuera à la réalisation des programmes de ces organisations ; dans ces cas, ces centres ou institutions jouent le rôle d'agences d'exécution des projets précis.

#### ARTICLE 21

Les Etats membres mettent à la disposition de la Communauté les fonctionnaires identifiés et sollicités par la Communauté à titre de Consultants. La durée des services d'un Consultant ne doit dépasser six (6) mois.

### T I T R E VI

#### DES DISPOSITIONS FINALES

#### ARTICLE 22

Tout différend pouvant surgir entre les Etats Membres au sujet de l'interprétation ou de l'application de l'Accord sera réglé à l'amiable par un accord direct. A défaut, le Conseil est compétent pour connaître dudit différend, à charge d'appel devant la Conférence.

.../...

ARTICLE 23

Le présent Accord entre en vigueur à titre provisoire dès sa signature par les Chefs d'Etat et de Gouvernement et définitivement après ratification par au moins sept (7) Etats signataires conformément aux règles constitutionnelles de chaque Etat Membre.

Le texte ainsi que tous les instruments de ratification de l'Accord seront déposés auprès du Secrétariat Exécutif de la Communauté. Celui-ci transmettra des copies certifiées conformes de ce document à tous les Etats Membres, leur notifiera la date de dépôt des instruments de ratification et leur communiquera toute information relative aux dispositions que chaque Etat aura prise en vue de l'application de l'Accord.

EN FOI DE QUOI, NOUS, CHEFS D'ETAT ET DE GOUVERNEMENT DES ETATS MEMBRES DE LA COMMUNAUTE ECONOMIQUE DES ETATS DE L'AFRIQUE DE L'OUEST (CEDEAO), AVONS SIGNE LE PRESENT ACCORD CULTUREL CADRE.

FAIT A ABUJA, LE 9 JUILLET 1987 EN UN SEUL ORIGINAL EN FRANCAIS ET EN ANGLAIS, LES DEUX TEXTES FAISANT EGALEMENT FOI.

.....  
S.E. Le Général Mathieu KEREKOU  
Président de la République  
Populaire du Bénin.

.....  
S.E. Le Capitaine Thomas SANKARA  
Président du FASO.

....//....

.....  
S.E. Aristides PEREIRA  
Président de la République du  
CABO VERDE

.....  
S.E. Félix HOUPHET-BOIGNY  
Président de la République de  
COTE D'IVOIRE

.....  
S.E. Alhaji Sir Dauda K. JAMARA  
Président de la République  
de GAMBIE

.....  
S.E. Alhaji Mehama IDRISU  
Membre du PNDC, pour et par  
ordre du Président du PNDC,  
Chef de l'Etat du GHANA

.....  
S.E. Le Chef de Bataillon  
Kerfalla CAMARA  
Secrétaire Permanent du Comité  
Militaire de Redressement National,  
pour et par ordre du Président  
de la République de GUINEE

.....  
S.E. Carlos CORREIA  
Membre du Bureau Politique du  
PAIGC, Membre du Conseil d'Etat  
chargé du Développement Rural  
et de la Pêche, pour et par ordre  
du Président de la République de  
GUINEE BISSAO

.....  
S.E. Mme Amelia WARD  
Vice Ministre, pour et par ordre  
du Président de la République du  
LIBERIA

.....  
S.E. Le Général Moussa TRAORE  
Président de la République du  
MALI

.....  
S.E. Dia El-Hadj ABDERRAHMANE  
Membre du Comité Militaire de Salut  
National et Ministre du Commerce et  
des Transports, pour et par ordre du  
Président du Comité Militaire de  
Salut National, Chef de l'Etat de la  
République Islamique de MAURITANIE.

.....  
S.E. Hamid ALGABID  
Premier Ministre, pour et par  
ordre du Président du Conseil  
Militaire Suprême, Chef de  
l'Etat de la République du  
NIGER

.../...

.....  
S.E. Le Major-Général  
Ibrahim Badamassi BABANGIDA  
Président, Commandant-en-Chef  
des Forces Armées de la République  
Fédérale du NIGERIA

.....  
S.E. Abdourahmane TOURE  
Ministre du Commerce, pour et  
ordre du Président de la  
République du SENEGAL

.....  
S.E. Salia JUSU-SHERIF  
2ème Vice-Président,  
pour et par ordre du Président  
de la République du SIERRA LEONE

.....  
S.E. Le Général  
Gnassingbé EYADEMA  
Président de la République  
TOGOLAISE.